

- Ce spectacle s'adresse aux enfants à partir de 2 ans pour une jauge idéale de 30 tous petits.
- Durée 40 mn
- L'équipe s'installe le jour même, 2h avant le spectacle, en autonomie totale.
- Prévoir cependant une prise Edf 16 A.
- Occultation de la salle non nécessaire.
- Surface idéale : 4m x 4m,.

#### PRIX DE CESSION

- 550 TTC -hors déplacement-  
(jusqu'à 2 représentations dans la même demi-journée afin de préserver une jauge de 30 enfants)

Pour des représentations supplémentaires  
veuillez nous consulter.

Trouble  
Théâtre

L'Estancot, 10 rue Henri Dunant  
42000 St Etienne  
Tél. : 09 51 64 77 34

#### CONTACT DIFFUSION

Philippe Grenier

06 82 16 89 56

trouble.theatre@gmail.com

www.troubletheatre.com

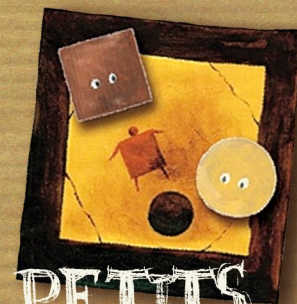
n° SIRET : 319 881 777 000 92 APE : 9001 Z  
Licence n°2 - L-R-20-004202 et L-R-20-004416

Trouble  
Théâtre

UBU

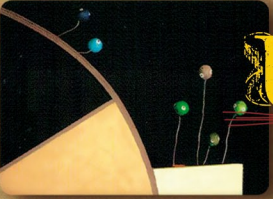


et



QUATRE PETITS  
COINS  
DE RIEN DU TOUT

Trouble Théâtre, Coeur d'Art & Co, le Théâtre de la Tarlatane,  
le Cri de la Lune et la Cie Tout un Truc partagent et animent  
l'Estancot, lieu de travail mutualisé.



Ubu

Petit Gris vivait tranquille dans son pays, chaque couleur était bien à sa place. Mais voilà qu'un jour, Ubu dévora le roi !

Petit Gris n'a rien dit, il n'était pas roi. Puis Ubu dévora les Rouges. Petit Gris ne dit rien, il n'était pas rouge ! Et quand Ubu dévora les Bleus, Petit Gris ne dit ... toujours rien : il n'était pas bleu ! Etc, etc...

Mais ?!... si l'histoire se répète... qui restera-t-il pour aider Petit Gris ?

C'est magnifiquement théâtral la vie d'une communauté en conflit ; qu'on soit carré ou gris ! D'autant qu'on nous le montre ici avec un souci de simplicité sans niaiserie. Avec un regard éclairé sur les petites choses que comporte toute collectivité humaine.

Avec, malgré cela, la puissance de l'espoir ! La foi en une humanité puissante capable de se rassembler, de supporter les différences, de combattre les préjugés. Une humanité capable de ne pas plier devant la difficulté à faire changer, ensemble, les règles.

Ces histoires nous passionnent car elles nous racontent que la réalisation d'une vie en communauté est une épopée quotidienne.

MISE EN SCÈNE ET JEU :

Béatrice Moulin

Didier Pourrat

MUSIQUE :

Didier Pourrat

SCÉNOGRAPHIE,

DESSIN ET MUSIQUE :

Didier Pourrat

Emmanuel Brouallier

sous le regard complice de Philippe Grenier



QUATRE PETITS  
COINS  
DE RIEN DU TOUT



« Petit Carré joue avec ses amis » les Petits Ronds. Mais à l'heure d'entrer tous ensemble dans la maison ronde à la porte ronde, « Petit Carré ne peut pas entrer ».

Qu'importe ! « Il se tord. Il s'allonge. Il se plie ». Rien à faire, Petit Carré est... carré ! S'entame, alors, une longue discussion pour comprendre ce qui doit-être changé...

... parce qu'on aime imaginer que les enfants, même en bas âge, peuvent interroger le monde à travers le théâtre...

... nous représentons "Quatre petits coins de rien du tout" et "Ubu" de l'auteur et illustrateur Jérôme Ruillier...

... parce qu'on ose imaginer que les mots, les images de ce spectacle, c'est selon, seront des ponts ou des pansements...