

Trouble
Théâtre

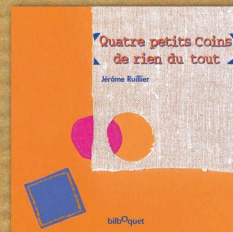


et



- Ce spectacle s'adresse aux enfants à partir de 2 ans pour une jauge idéale de 30 tous petits.
- Durée 30 mn
- L'équipe s'installe le jour même, 2h avant le spectacle, en autonomie totale.
- Prévoir cependant une prise Edf 16 A.
- Occultation de la salle non nécessaire.
- Surface idéale : 4m x 4m,.

Les deux histoires sont des adaptations de deux livres
jeunesses des éditions Bilboquet.



Trouble
Théâtre

L'Estancot, 10 rue Henri Dunant
42000 St Etienne
Tél. : 09 51 64 77 34

CONTACT DIFFUSION

06 82 16 89 56
trouble.theatre@gmail.com
www.troubletheatre.com

n° SIRET : 319 881 777 000 92 APE : 9001 Z
Licence n°2 - L-R-20-004202 et L-R-20-004416



Trouble Théâtre, Coeur d'Art & Co, le Théâtre de la Tarlatane,
le Cri de la Lune et la Cie Tout un Truc partagent et animent
l'Estancot, lieu de travail mutualisé.



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Anatole ne peut jamais être tranquille, même pour une petite ballade. Anatole se traîne sa casserole. Elle est bruyante. Elle se coince. Elle intrigue les autres. Mais une « douce » rencontre va changer bien des choses... Dans un style épuré comme celui de l'album, l'histoire d'Anatole et sa casserole se dessine au rythme des mots.



... parce qu' on aime imaginer que les enfants, même en bas âge, peuvent interroger le monde à travers le théâtre...

" Ces deux albums nous parlent, avec tendresse, d'une humanité puissante, capable de se rassembler, de supporter les différences. Une humanité qui ne plie pas devant la difficulté à faire changer, ensemble, les règles. Dans une grande simplicité et sans niaiserie, les histoires d'Anatole et Petit Carré nous racontent que la réalisation d'une vie en communauté est une épopée quotidienne."

MISE EN SCÈNE ET JEU

Béatrice Moulin

Didier Pourrat

Philippe Grenier

MUSIQUE

Didier Pourrat

SCÉNOGRAPHIE

Didier Pourrat

Philippe Grenier

ADMINISTRATION

Patrice de Saint-Jean



... nous représentons "La petite casserole d'Anatole" des auteurs et illustrateurs Isabelle Carrier et "Quatre petits coins de rien du tout" de Jérôme Ruillier...

Quatre petits coins de rien du tout



« Petit Carré joue avec ses amis » les Petits Ronds. Mais à l'heure d'entrer tous ensemble dans la grande maison à la porte ronde, « Petit Carré ne peut pas entrer ». Qu'importe ! « Il se tord. Il s'allonge. Il se plie ». Rien à faire, Petit Carré est... carré ! S'entame, alors, une longue discussion pour comprendre ce qui doit-être changé...



... parce qu'on ose imaginer que les mots, les images de ce spectacle, c'est selon, seront des ponts ou des pansements...